

Motivos para agradecer

Letra:

Hudson N. Carvalho e Meire Sandra M. Carvalho

Música:

Hudson Neves Carvalho

The musical score is written for piano in 4/4 time, featuring a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The key signature has one flat (B-flat). The score is divided into four systems, each with a key signature change indicated above the staff. The lyrics are in Portuguese and are aligned with the melody. The first system has a key signature change from F major to F4 (F major with a fourth). The second system has a key signature change from F major to F major, then C4/D (C major with a fourth), and F/D (F major with a fourth). The third system has a key signature change from F major to Dm (D minor). The fourth system has a key signature change from Dm to C4 (C major), and then C (C major). The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, half notes, and rests. There are also triplets indicated by a '3' over the notes. The lyrics are: 'Mui-tos mo-ti-vos nós te-mos pa-ra_a-gra-de-cer. Tan-tos mo-men-tos fe-li-zes no ca-mi-nhar. Às ve-zes es-que-ce-mos o que Deus tem fei-to por nós, co-mo nos tem gui-a-do com a-mor. É'.

F F⁴ F F⁴

Mui-tos mo-ti - vos nós te - mos pa-ra_a-gra - de - cer.

F F⁴ F C⁴/D F/D

Tan-tos mo - men - tos fe - li - zes no ca - mi - nhar. Às

Dm

ve - zes es - que - ce - mos o que Deus tem fei - to por nós,

Dm C⁴ C

co - mo nos tem gui - a - do com a - mor. É

E - le quem nos ou - ve, nos traz o que é me- lhor. É quem es

tende_a mão po-de-ro - sa pra cu - rar. Mo - ti - vos para_a gra-de-er, ra

zões que nos fa - zem er - guer a voz. São tan - tas e - vi - dên

- cias de cui-da - do_e pro - te - ção. Mas o mo - ti - vo ma i or pa - ra_a

- gra - de - cer é ter si - do trans for - ma - do por Je -

sus! 2 Se não te - mos res - pos - tas pra tu - do a -

qui. mui - tos mo - men - tos te - re - mos se - guin - do

pe - la fé. Em Cris - to con - fi - an - do nos sa

vi - da mu - da - rá. Dm
 Ve-re-mos mais de per- to os mi

C⁶ Dm-³/A
 - la gres do Seu a mor. É E - le quem li ber - ta, res

F B^b/D
 tau- ra nos - so ser. É quem es- ten de a mão po-de-ro-sa pra cu- rar.

C⁴ C
 Mo ti - vos pa - ra a gra-de - cer, ra - zões que nos fa zem er guer a voz.

São tan - tas e - vi - dên - cias de cui-da - do_e pro - te - ção

Mas o mo-ti-vomai or pa-ra_a-gra-de-cer é ter si-do trans for- ma

- do por Je - si do trans- for - ma - do, é ter

si - do trans for - ma - do por Je - sus!